

Warum zögerst du noch (Birkenring)

Vorspiel: d g A d – d g A d

Flöte: d g d A d, keine Pause

0/d 4/4 Takt

C-Flöte: Leonie (Dani D.)

große Trommel: Jens (Flo)
„wom“ Strophe

mit rundem Mund singen

Ton Sopran = E' 10

1. STROPHE:

Sopran: Ahhhh.....

Bass: wom-wom-wom....

| | | |
|------|--|---|
| | d | A |
| Alt: | Warum zögerst du noch und bleibst stehn in der Nacht, | |
| | d | |
| | horch im Wald hinterm Dorf ist der Sommer erwacht. | |
| | | A |
| | Tritt doch näher mein Freund und reich mir deine Hand, | |
| | d | |
| | komm herein in den fröhlichen Birkenring. | |

REFRAIN (2x):

| | | |
|---------|--|---|
| | g | d |
| Sopran: | Sieh das Glück wird vergehn, denn die Zeit bleibt nicht stehn, | |
| | A | d |
| | mit den Wi-in-den wird der Sommer verwehn, | |
| | g | d |
| | Drum drück fest an dein Herz, was die Freude dir gibt, | |
| | A | d |
| | komm herein in den fröhlichen Birkenring. | |

Alt: Sieh das Glück wird schnell ver-geh-hen,
mit den Winden vom Meer wird der Sommer verwehn.
Darum drücke an dein Herz, was dir Freude gibt,
in dem Birkenring.

Bass: (*Sieh das*) Sieh das Glück wird schnell vergehen,
mit den Winden wird der Sommer verwehn.
Drücke an dein Herz, was dir Freude gibt,
in dem Birkenring.

(keine Pause)

2. STROPHE: Sopran: Ahhhh... | Bass: wom-wom-wom...

Alt: Was die Kantele sagt, darfst du glauben mein Freund.
Heut wird wahr, was du einsam im Winter erträumt.
Wenn die Liebe dir winkt, wend nicht ab deinen Blick,
komm herein in den fröhlichen Birkenring.

REFRAIN (Schluss auf 3 Schläge: Bir-ken-ring)

Warum zögerst du noch

(C-Sopran-Flöte)

4

The musical score is written in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a bass line. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line starts with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. The piece ends with a double bar line.