

Endlos am Himmel

0/C 4/4 Takt

Flöte (C): Karo

Einsatz: Flöte & Gitarre auf „4“

Zwischenspiel Gitarre: (E3, A0, A2, A3) C a F G↑
(E3, A0, A2, A3) C a G↑↑↑
(E3, A0, A2, A3) C a F G C G C G C

Chor: C G F G C G
Endlos am Himmel der Wildgänse Schrei, nach Süden
C G F G C G
Schwing ich mich auf und ich bin dabei, nach Süden

Refrain: C F G C
Bläst auch der Nordwind so eisig dahin,
F G C
es gibt keine Wiederkehr.
F G C a
Ich träum von Lavendel und Rosmarin,
G C e G C
am mittelländischen Meer, am mittelländischen Meer.

Flöte (& Gitarren-Zwischenspiel)

Sopran Geht dann die Fahrt durch Schluchten und Höhn **I nur weiter.**
I Chor: Gletscher im Abendrot leuchten so schön **I nur weiter.**

Refrain, Flöte (& Gitarren-Zwischenspiel)

Alt Irgendwann schimmert ein glitzerndes Band **I von Ferne.**
I Chor: Ahn schon die einsamen Stunden am Strand **I von Ferne.**

Refrain, Flöte (& Gitarren-Zwischenspiel)

Bass Barfuß durch Dornen und Pinienwald **I ich komme.**
I Alt+Sop.: Mövengeschrei mir entgegen schallt **I ich komme.**

Refrain: Flüstert der Südwind mir freundlich dahin,
es gibt eine Wiederkehr.
Ich träum von Lavendel und Rosmarin,
am mittelländischen Meer, am mittelländischen Meer.

Gitarren-Zwischenspiel & pfeifen (keine Flöte)

Endlos am Himmel

(C-Sopran-Flöte)

The image shows a musical score for the piece 'Endlos am Himmel' for C-Sopran-Flöte. The score is written in 4/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and an eighth note B4. The second staff begins with a measure rest for 4 measures, indicated by a '4' above the staff. The melody continues with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and an eighth note B4. The piece concludes with a double bar line.