

Es geht über den Main

0/e

Mandoline: Manni, Lena

Gitarre: wie Flamencoschlag

Vorspiel Gitarre : e D e D e D e

8 Takte Mandolinenvorspiel

Bass e D e C H7
I & Alt: Es geht über den Main **I eine Brücke von Stein,**
 e D e
wer darüber will gehen muss im Tanze sich drehn.

Gitarre: zupfen

REFRAIN: D e D e H7 e D e
Fallalalala Fallalala

Sopran e D G D G
& Alt: Kommt ein Fuhrmann daher, hat geladen sehr schwer,
 a D G e
 seine Rösser sind drei, und sie tanzen vorbei.

REFRAIN

Bass Kommt ein Mädchen allein **I auf die Brücke von Stein,**
I & Alt: **fasst ihr Röckchen geschwind und sie tanzt mit dem Wind.**

REFRAIN

Solo Sop. (Karo/Sina): Kommt ein Bursch ohne Schuh und in Lumpen dazu,
+ Alt (Dany S.): als die Brücke er sah, hei wie tanzte er da.

Gitarre:
zupfen

REFRAIN

Bass Und der König in Person **I steigt herab von seinem Thron,**
I & Alt: **kaum betritt er das Brett, tanzt er schon Menuett.**

Gitarre:
schlagen I zupfen

REFRAIN

Sopran Kommt ihr Leute herbei, schlägt die Brücke entzwei,
& Alt: und sie schwangen das Beil, und sie tanzten derweil.

REFRAIN

Bass Alle Leute im Land **I kommen schnell her gerannt,**
I Chor: **bleibt der Brücke doch fern, denn wir tanzen so gern.**

Mandoline

Vorspiel

Sopran-Stimme:

1 G |
2 D | 2 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 2 2 4 4 5 5 5 5 5 4 4 5 5 5 5 5
3 A | 0 0 2 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 2 0 0
4 E |

Vorspiel

2te-Stimme:

1 G |
2 D | 2 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 2 4 4 5 5 5 5 5 4 4 5 5 5 5 5
3 A | 0 0 2 2 2 2 2 0 0 2 2 2 2 2 0 0
4 E |